











«صهوة الموت...!!»

● طريق عدم التبعية وعدم الانحياز .. أخرى بما اليوم ان تحول الرصاصات التي اصابت فهد القواسمة فقتلته ، واسكت صوته .. الى قوة وافضة للامر الواقع .. قوة متمردة على الصيغة الخطأ ، التي نعيشها .. التي صنعناها .. او صنعناها ، فأصبحنا مبيدنا .. سجناءها .. لقد تمرد القواسمة على الصيغ والمعادلات التي حاولوا فرضها عليه عندما عاش في ظل الاحتلال الابرائيلي في مدينة الخليل ..

● قبل التحدي ودخل فيه عام ١٩٧٦ عندما « ادعوا » الديمقراطية .. وبدأوا تمهيدية للبلديات المنتخبة .. ونجح القواسمة مددة الخليل .. لكن سرعان ما ضاق المستعمر بالتجربة .. لم يتحلبا ..

● طرد القواسمة .. وزميله محمد ملحم عدة حلول .. وطاف القواسمة وزميله العالم .. يدعو قضية .. يكشف دعاوى المدور واكاذيبه ..

● وحصل على قرار من الامم المتحدة بطلان القرار الابرائيلي بطرده .. ويعمد شرعية القرار .. وواصل نضاله من خارج ارض الوطن .. بعد ان عز عليه العودة للنضال .. ومن موقع المعاناة تحت ظل الاحتلال ..

● وانتخب القواسمة - كما انتخب راجيف - عضوا في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، باجماع المجلس الوطني برلمان فلسطين .. عضوا مستولا من الاراضي المحتلة .. ثم وهو يستعد لمواصلة نضاله .. داهيا لقضيته .. وهو يستعد للسفر لتشيكوسلوفاكيا وأوروبا سقرا لقضيته ، لاحقة ، الرصاصات القاتلة ..

● ولنا اليوم بصدد يتحدث من القتل .. عن المسؤولين والمحررين والمخططين للجرمة ..

● وان كانت القاعدة النهائية التي تقول اذا اردت معرفة الجاني ، ابحت عن المستفيد .. هي اسهل الطرق اليوم ، وادقها في معرفة الجناة .. والمستفيد .. ببساطة هم الذين اوصلوا الوضع في لبنان ، الى حد الفز والكامل واحتلال العاصمة ..

● هم الذين ادت تصرفاتهم وممارساتهم الى اخراج المقاومة من آخر خطوط للتماس .. هم الذين ضربوها في طرابلس .. هم من حارب .. وقاتل في سبل افشال اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في عمان .. واعلن وبصرحة .. ان النجاح لن يمر بدون عقاب .. لسا بصدد اتهام احد .. او توجيه الاصابع نحو شخص او دولة .. فقد قام عرفات نفسه بالهمة .. اتهم .. وحدد الجاني ..

● ما نحن بصدده هو ان الامل في ان يستد الدرس الهندي الى امتنا .. الى وطننا الكبير ..

● ما نحن بصدده هو الامل في ان يخرج البعض من ترده .. عن حساباته ..

● ما نحن بصدده هو ان تثبت البداية التي بادر بها الداعين الاردني ، وتنقوي .. ونجسه جميعا في طريق التضامن العربي .. نشته وننعمه ..

● المطلوب .. ان يخرج العراق عن ترده عن حساباته .. ان يخرج عن الطرق الذي وضعه فيه ، ويتخذ قراره بنفسه ، فيعطى .. للواقع العملي ، شكله الرسمي .. بعودة سياسية دبلوماسية للملاقات مع مصر ..

● مطلوب منه ان يكرر الطريق ، فتتبع الرقعة الاجابية العربي .. وتغير الحسابات .. في الخليج .. وفي الوطن ..

● مطلوب من الجزائر ، في المغرب العربي .. والسعودية في الشرق العربي ، ان يكونا رسول العودة بالتضامن العربي الى اصله .. وبالفوق العربي الى جوهره ..

● المطلوب الكثير .. ومازلنا في مرحلة التلميح دون التصريح ..

● وليكن دم الشهيد فهد القواسمة نقطة البداية الصحيحة لعمل عربي صائب وصحيح ..

● وليكن دم القواسمة دافعا لبعض .. لمراجعة النفس والنضير ..

● ولعلنا البعض الآخر ، ان يواصل النضال والعمل .. لقد اردوا برصاصات جبل عمان في صدر القواسمة - ان تكون رادعا لاي عمل جاد وشريف ..

● رادعا لمن يحاول ان يستقل بالنظمة وباتقار الفلسطيني بعيدا عن الوصاية والسيطرة ..

● وليس عندي شك في ان دم القواسمة - كما كان دم عز الدين قفق .. وسعيد حماسي .. ونعيم نخضر .. وعصام سرطاوي - سيؤدي الى المزيد من النضال .. من الاصرار .. من الغم .. من العمل دفاعا عن الارادة .. عن الارضي .. عن الكرامة ..

### محفوظ الانصاري

● ان تضع ثروات العرب ، في حروب صغيرة .. عربية - مرية .. او اهلية داخل الوطن الواحد .. او اقليمية - مع الجيران - الحرب العراقية الإيرانية .. والحرب الصومالية الاثيوبية ..

● استبدال القضية الامم ، جوهر القضايا .. القضية الفلسطينية - التي لعبت دور المجمع ، والمؤجد للعالم العربي يوما .. بقضايا جانبية وهامشية .. او صراعات غبية وسخيفة بين بعض الانظمة .. وبعضها البعض .. او بمشاكل صغيرة .. تدور حول وقف لاطلاق النار .. او مصالح .. بين شركاء ورفقاء .. او بمنافرة مكشوفة بتسخين الوضع في الجبل ، او في القاع ، او على خطوط التماس في بيروت .. كما يحدث في لبنان ..

● ضرب منظمة التحرير الفلسطينية .. والقضاء عليها فلما في « ميراث » للثور الفلسطينية .. من خلال منظمة « مسخ » .. او عميلة ..

● الاكتفاء .. او القناعة ، باقتسام القيادة او الزعامة العربية .. سواء بالفارعة او بالرشوة وتوزيع الاموال ، وشراء الاصوات ..

● بمعنى الفارعة التي تصل الى حد التعامل بالحرب « الحدودية » .. او ابقاء الجيوش في الدول المجاورة بقصد فرض السيطرة ، واثبات الوجود ، والمشاركة في قرارات الغير ، او امالها ، باعتبار ان مثل هذه التصرفات والاموال ، تضع اوراقا صالحة للتفاوض .. بينما الحقيقة ان محصلة هذا كله سالبة .. تصالف الى الغير .. الى العدو ..

● وبمعنى .. ان البعض الآخر ممن يتقنون باقتسام الزعامة من طريق الرشوة .. او توزيع الاموال ، وشراء الاصوات ، فلنا بان هذا يعني مكانة .. او يصنع زعامة .. او يعطي دورا ..

● والواقع ان القيادة طماء .. والمطاء تفصحية .. والتفصحية عمل شريف .. ساطع ، وفي وضوح النهار ..

● القيادة والزعامة مسئولية .. مواجهة .. وتصدي .. والرشوة .. المال وشراء الذمم لا تصنع سياسة .. ولا تقيم زعامة ..

● قد تصنع مؤامرة .. والمؤامرة تحاك في الظلام .. والرشوة ايضا تم في الظلام ..

● وفرق كبير بين القيادة .. والمؤامرة .. هو الفرق بين الظلام .. والنور ..

● فالقيادة تفصحية .. والتفصحية شرف .. يتفاخر به اصحابه .. والمؤامرة جريمة .. يتوارى ، ويهرب منها اصحابها ..

● ولا الفارعة .. ولا المؤامرة بقادريين على حل مشاكل امه .. او استرداد وطن سليبي .. او تحرير ارضي مفتتحة ..

● نعيد وتكرر .. الوضع العربي غير قادر على الاتفاق على اجتماع مقرر بالفعل .. وعلى مستوى القمة ..

● الوضع العربي غير قادر على الاتفاق حول حرب هلك من المسلمين واموال المسلمين ، ما كان قادرا على تحرير المصنوب .. وبناء الهمم .. وتبديد ظلام الجبل والامية .. والقضاء على الاراض ..

● ما كان قادرا على نقل العالم العربي من عصر التخلف والجبل .. الى عصر التقدم والنور ..

● الوضع العربي غير قادر على الاتفاق حول مشكلة « وعية » هناك في الصحراء العربية ..

● الوضع العربي مختلف مع مصر علنا .. متفق معها سرا .. وكل طريقته .. وهذا قمة « التفاف » .. عفوا « التردد السياسي » .. وهو ايضا قمة الماساة ..

● ان الحرص على الصيغة الحالية من جانب عدد من الانظمة العربية .. مع اختلاف توجهاتها السياسية ، من يدعون بالثورية والتقدمية ..

● ومن يلتمزون النهج المحافظ التقليدي .. هذا الحرص سيدفع بالامة العربية ، ويدولها الى الهلاك ..

● ان هذا التحالف غير القديس بين العديد من الانظمة في الشرق .. وفي الغرب من علنا العربي .. رغم التناقض البين - في الظاهر على الاقل - في المناهج والمقائلا السياسية ، لن يخدم اصحابه ، في القام الاول .. فما يجمع هؤلاء مصالح آتية ، وصغيرة .. سرعان ما تزول ، ويذهب العارضي ، ليتحكم الثابت ويستبد التناقض الاجيل ..

● ان دور الهند .. الذي قدمه الشعب الهندي هذا الاسبوع .. عندما صوت لصالح الوحدة الوطنية .. لصالح سلامة تراث الهند قارة ، او شبه قارة متماسكة سليمة غير مقسمة او مجزأة ..

● درس الهند الذي رد على الرصاصات التي وجهت الى جسد اندريا غاندي ، بتفويض كامل لابنها وخليفته ، ليسير في طريقها ..

● طريق التنمية .. التقدم .. نظافة اليد ، وطهارة اللمة ..

# انديرا غاندي.. والقواسمة..

## من المقاتل.. ولماذا؟!

«بقية ص ١»

— لا احد غيرك قادر على الارتفاع ، على الم الماساة ..

وتجاوز الحنة ، وهواجس النار ..

— لا احد غيرك قادر ان تقف به الشعب يدبلا من امك ..

ورشح الابن « وقيل المسئولية .. واستجاب للثقة وبعد اقل من شهرين من مقتل والدته ، وتولية رئاسة الحكومة ، خاض أهم وأخطر انتخابات في تاريخ الهند .. قاتلتها ، والحسابات السياسية .. السداسية والخارجية كلها تمتصت في ان الهند مقبلة على مرحلة جديدة .. وان سنوات الحكم الطويلة التي تقاسمها « نهرو ، وابنته اندريا - ونظمتها لسنوات قليلة ، تكاد لا تذكر فترة حكم قصيرة ، لشامتري عام ١٩٦٤ ، ثم ديساي عام ٧٥ - قد انتهت ..

— وان البقعة ترحف بمنف وشدة نحو القارة الهندية بجنتها الى دولات ، ودول ..

— وان ميلاد البقعة ، سيخرج من « رحم » ، حروب اهلية مروعة ومدمرة ..

●●●

وجاءت نتائج الانتخابات الهندية - الاسبوع الحالي - متخلفة ، ومبينة لكل التوقعات ..

حق راجيف انتصارا ساحقا ، لم يتحقق لجدته العظيم نهرو ، وهو في عمر مجده ..

حق نجاحا ، كسر كل الارقام ، التي سجلتها والدته ، وهي في عمر انتصارها عقب حربها المنتصرة عام ١٩٧١ ..

لم يفر راجيف وحزبه « المؤتمر رقم واحد » على الاغلبية الكاسحة في البرلمان - نوابا ، واصواتا - .. بل وكسر كل تجمعات المعارضة التي دخلت المعركة ضده .. وكان اكبر رقم حصل عليه حزب معارض هو ٢٧ مقعدا فاز بها « اندهر براديش » ..

بينما حاز حزب المؤتمر على حوالي ٣٦٨ مقعدا من مجموع ٥٤٦ .. بخلاف الدوائر الموحدة ..

وفي خضم هذا التبرع الدافق ، اكسح راجيف زوجة اخيه السيدة « مانكا » التي دخلت الانتخابات منافسة له ، كما نافست امه « حمانا » .. من قبل ..

وحقيقة الامر ان الشعب الهندي وهو يضع هذه الثقة الكاسحة ، والكاسحة .. وهو يفوض « راجيف » ، بولي المسئولية ، بهذا التأييد الشامل .. وهو يمنحه صوته ..

هو في الحقيقة يصوت لوالدته .. للسيدة اندريا غاندي ..

يصوت لاندريا غاندي ..

الديمقراطية .. قولها وممارسة ..

العمل .. جهدا واتحاحا ..

التفصحية .. ايمانا واتكرا للذات ..

يصوت لاندريا .. شهيدة الوحدة الوطنية .. وسلامة التراب .. والتقدم .. والكفالة في الغذاء ..

عنده كانت ذليلة الهندي الفقير الذي ذهب ليدلي بصوته في صالح خيد نهرو .. ابن اندريا ..

ذهب لا يعطي تفويضا على يباي .. ولكن ذهب ليزم راجيف بالفعل ، لاستكمال ما بداته زعيمته الراحلة ..



انديرا غاندي

هل حان الوقت للانتقل ، لنظمتنا .. لموضوعنا الاكبر بحساسية .. لفهد القواسمة ..

اذا سلطنا بان مقتل اندريا لم يات من فراغ .. وان رد الهند .. رد الشعب الهندي كان التصويت لاندريا .. لخط اندريا وسياساتها ..

اذا سلطنا .. بان اغتيال القواسمة ، نتيجة ، طبيعية ومحصلة حياض منطقية ، للوضع العربي الفلسطيني .. اذا سلطنا بلدا لكلا من العودة ، او الوقوف عند مشارف ، ومداخل الوطن .. الوطن العربي ، لتبيين هذا الوضع الذي كانت نتيجته اغتيال القواسمة ..

بداية نأسف اذا ما جاء في حديث اليوم تكرار لا سبق ذكره ..

فالوضع العربي « بيلاده » .. وركوده .. وورده .. يستوجب هذا التكرار ويقرضه ..

الا ان الفرق ، وأخطى ، ما في هذه الرقابة ، او « البيلاده » .. التي تشكل الوضع العربي وتحكمه ، انها رقابة ، تبدو مقصودة ، ومدمرة ..

وان هناك حفلة لهذا الوضع .. حاملين للهدد « بان يقاتلوا » ، من اجل استمراره والبقاء عليه كما هو ..

والوضع المطلوب الابتاع عليه تتحدد ملامحه بمجموعة من السمات والملاح:

● ان تظل مصر بعيدة عن الساحة العربية .. معزولة عن مجالها الحيوي .. بحيث تتأثر هي ضعفا بهذه العزلة ، وهذا الامعاد .. وينتشر عالمها العربي - ضعفا ايضا - بغيابها ..

● ان يظل العالم العربي منقسما الى محاصور وجمعات ، ما يفرقها اكثر مما يجمعها .. وهي في تحفها ، وتفرقها اضعف من ان ترد خطرا .. او تفت امام مكرهه ..

وعلى هذا الاساس يمكن القول - ان اغتيال « اندريا » كان محصلة لوضع قائم في الهند ، ورد فعل ونتيجة لظروف ، وممارسات ، سمحت للداخل ، ان يلعب « او يعمل » ، ثم ينتفض « يقرب » .. يبد « حارس » للامن .. او « متناضل بالتفصيل » .. باسم الثورة لا فرق ..

● اغتيال القواسمة ، بذوره « ليس تابعا من نوع » .. لا في توقيت .. او ظروف .. او في شخصيته .. اغتيال القواسمة .. محصلة .. نتائج طبيعي .. لوضع عربي - فلسطيني .. بكل تناقضاته ، وتناقضاته .. بكل قواه واختراته ..

● جريمة شارع عكا ببسمل عمان حساب دقيق .. تفصيله ، في مخطط محدد المعالم ، له بديانته .. ونهاياته .. مخطط ، محدد الهدف والغاية ..

● ليس حدثا فرديا معزولا .. ليس صفة لخصائص الشخصية .. ليس جزءا من افعال اخرى .. باخسلا الصالح بالطامح .. .. ينح في استأط القربة ، ان يقتل ، ليس مهما .. فاهم .. هو اشارة الفوضى والاضطراب ..

● اما هو اختيار دقيق .. ومقصود .. في ذاته .. وشخصه ..

●●●

لنقترب في التسلية اكثر ، بين راجيف غاندي وصعوده ..

وبين سقوطه ومصرع فهد القواسمة .. مشترك حدث عمان بعض الوقت ، واسترسل في الحديث قليلا عن الهند .. من اندريا الى راجيف .. في لغز الى حيث الاحمية والكلام .. الى « القواسمة » .. والعرب ..

● الحارس يقتل اندريا ..

لم يكن اختيار حراس رئيسة وزراء الهند « للقيام بتنفيذ مؤامرة الاغتيال » ، امرا بسيطا .. او سهلا .. خاصة وان الاختيار وقع على الحراس القريبين .. من داخل البيت ..

● والسالة وان كانت ليست سهلة .. الا انها ايسر .. ليست مستحيلة ..

● فالهوس الذي قام .. والاغراء بالاموال موجود .. وتيسل الخ غير بعيد ..

● والاميون بهذه الخطوط .. والوسائل .. المبسكون بها ، مستعدون - جاهزون .. وموجودون ايضا ، وفي القلب .. بالاسالة .. او بالوكالة ..

● لا ان .. الحقيقة الدافقة .. والذات التي - قد لا يتغير - هو انه ، مهما كانت يرادة المؤامرة .. مهما كانت حكمة .. يبقى باستمرار متمر « امان » .. قادر على احباط كل شيء ، افسال كل مخطط ، حتى وان نجح في بعض الجزئيات .. او نجح في استلاب الساحة لفترة من الزمن ..

● حتى وان نجح في التوقيف ، والتعطيل ، والتفصيل حتى وان نجح في اغتيال « العنان » ..

● الحقيقة النهائية .. اثبات الذي لا يتغير .. عنصر الامان .. هو الشعب .. اذا ما كانت القضية ، او المؤامرة متعلقة بالامة .. اذا ما كان المستهدف وطنيا ..

في الهند كانت القضية واضحة ..

صراع بين الخير .. والشر ..

— صراع من اجل القضاء على الفقر .. من اجل وضع نهاية للتخلف ..

— استكمال الاستقلال السياسي .. باستقلال اقتصادي ، قادر على تحقيق الكتابة القافية ، في الغذاء .. استعمال المتورد بالبطي ، من خلال قوة انتاجية منافسة قادرة على سد حاجة السوق وتوضيف حركه ..

— صراع من اجل النفاق بركب التقدم ، علميا لا وتكنولوجيا ، وعسكريا ..

— قبل هذا وذلك .. صراع من اجل المحافظة على وحدة الهند ، وسلامة التراب الوطني .. وغرب اي محاولة تستهدف التفرق والانفصال ..

● تلك كانت المعركة .. خاضتها اندريا .. مستندة بولت السلطة - رئاسة الوزراء - عام ١٩٦٥ ، لتتبع المسيرة التي بدأها والدها جواهر لال نهرو عام ١٩٤٧ في اعقاب الاستقلال ..

● نجحت اندريا .. او بمعنى ادق .. وضعت قدمها ، وقدم الهند على البداية الصحيحة ، للطريق الصحيح .. حافظت على الوحدة الوطنية .. ووحدة التراب ..

● حققت الكفالة في الغذاء ..

● دخلت النادي النووي ، بعد تقدم علمي هائل حققه علماء الهند في مجال الابحاث النووية .. وفي مجالها التطبيقي ايضا ..

● انجزت في المجال الصناعي ، قطعت السوق المحلية .. وفزت السوق الخارجية ..

● وكان النجاح .. هو التجربة التي استوجبت معاقبتها .. تكلوا عليها .. واسقطوها .. وادخلوها السجن .. وخيرجت لتواصل المعركة .. وكانت ادائها ..

● ديمقراطية .. لم تتخل عنها .. الحكم فيها للشعب .. فهو الحقيقة الدائمة .. الثابت الذي لا يتغير .. هو هتمن الامان ، والاستمرار ..

● اعادها الشعب الى السلطة في انتخابات كاسحة متحبا .. من خلالها - فتنه وتوضيفه ..

● ولم يند هناك طريق الا القتل ..

● لتكاثرت رصاصات حارسها الخاص .. حارس منزلها الداخلي ..

● ولم تكن هذه النهاية بعيدة عن قلب وذهن اندريا .. فوقفها في كل لحظة .. ولم تأبه لها ..

● جاءوا بابنها « راجيف » .. شاب زاهد في السلطة .. عازف عنها .. واعي ببركي طيار ، في الخطوط الجوية الهندية ..

— لا احد غيرك قادر على ملء الفراغ ..

— لا احد غيرك قادر على امتداد الهند مما ينتظرها من خطر ..

— لا احد غيرك قادر على تبيين الهند وبلاد العرب الاعلية والاتصاف ..



















## أبحاث مصرية عن انتشار ظاهرة التدخين بين العاملات

وكتلت الأبحاث أنه بمرحلة ٨٩ ألف حالة طفل وجد أن تدخين الأمهات يؤدي إلى احتمال مضاعفة إصابة الأطفال بالسرطان في بداية حياتهم.

وفي مصر يجري الدكتور شريف صر عدة أبحاث وإحصاءات عن المرأة العاملة في مصر وإذلات المرأة الحامل لتحديد الأضرار التي تصيب الجنين بعد أن لوحظ انتشار ظاهرة التدخين بين النساء العاملات.

كما وجد أن الأطفال الذين يولدون وأولادهم أقل من ٢.٥ ك. ج .. غالبيتهم من امهات مدخنات.

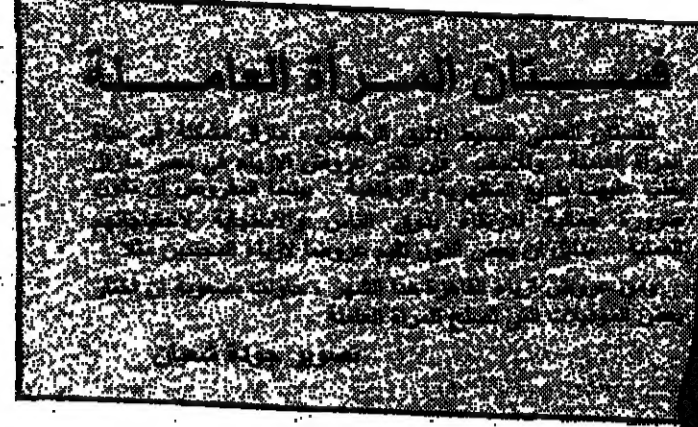
وصرح الدكتور شريف صر استاذ جراحة أورام السرطان ومستشار منظمة الصحة العالمية أن نسبة إصابة الأطفال بالانقباض الرئوي خلال العام الأول من أعمارهم عالية بشكل واضح في أبناء المدخنين أكثر من ٢٤ سيجارة يوميا.

أعلنت المجلة الطبية الإنجليزية هذا الأسبوع أن تدخين الأم الحامل يؤدي إلى قتل ألف طفل سنويا في إنجلترا.

كما أثبتت الأبحاث أن الأطفال الذين يولدون لأمهات مدخنات أقل في الوزن ٢٠٠ جرام في المتوسط عن الأطفال العاديين ..



تدخينها : ناهد المنشاوي



قانون الاحوال الشخصية

## حمام .. لراحة أعصابك

مع الأيام الأولى من العام الجديد، تقدم لك نادية الساموني، الحاصلة للتجريب، حماما لراحة أعصابك.

أضغى ٦ جرامات من صنف الجوز السنبطة إلى أربع أوقية من ماء الكوكوبا، وقلي المزيج جفا، ثم امزجه بقليل من الخل الأبيض واتركه خمس دقائق قبل أن تشربه إلى ماء الحمام.

أيضا، لبواض بشرتك وتهنئة أصابك، يمكنك إذابة ٢٤ جراما من التمشا في قليل من الماء الدافئ، وإضافته إلى كمية متساوية من اللبن ويقلب الخليط جيدا ثم يضاف إلى ماء الحمام.

**عمر المرأة في نظري**

إينووك إيميه

أصبحت لبووك إيميه، ممثلة فرنسا المشهورة، جدة، قالت في حديث لمجلة «دي» الفرنسية: «المهم أن أكون وأنا معتقة بنفسي، الشخصية لا يناسب القوام، وليس المهم أن أرتدي نفس الملابس، وإنما الأهم هو ما أشعر به في داخلي، وأتلقى عندما يزول روق الشباب .. أن يبقى لي السلام النفسي».

إذا كان وزنك أكثر من اللازم .. فهذه بعض الإرشادات الخاصة بملابسك:

- تجنب استعمال الأقمشة ذات النقوش الواسعة العريضة والمربعات أو المربعة بالعرض.
- احرص دائما على اختيار الأقمشة الباردة ..
- ابتعد عن الديكورية التي تضخم الصدر.
- تجنب عمل كشكشة وأحوص على اختيار موديلات بسيطة.
- تباين الملابس المكونة من قطعتين مثل التايور أو الاسباميل ..
- احرص على لبس البنتون أو مع البلوزة الضيقة ..
- اختار اللباسات ذات الخطوط المستقيمة فهذا يظهر امتلاء الأرداف بدرجة كبيرة.
- ضامتي السهرة اجتهدى أن تكون الجيبة فيها من نسل القماش ..



قانون الاحوال الشخصية

تضمنت عدلات كمال ربيعة لجنة المرأة بنادى سيدات القاهرة بمنكره الى عضوات مجلس الشعب عن قانون الاحوال الشخصية المزمع تعديله في الدورة الجديدة للمجلس ..

انتظف الجوانتى

إذا كان لديك قفازات شواء، يمكنك تنظيفها باستعمال البيرزين ثم يغسل في البوادم، وتلك بالظباشير لوتطها ملمسها الناعم.

أما القفازات البيضاء أو الملونة للعادية فتغسل بالماء الدافئ والصابون بواسطة الضغط وتنظف ثم تطبق بوطقة وتغسل في البوادم، وعندما تقرى من درجة الجفاف تم طولا وعرضا لتأخذ شكلها الأصلي.

## الدين يقول لك :

الانتظار أربعين يوما خير من المرور أمام المصلى

وهو في هذه العبادة التي يقرب بها إلى الله رب العالمين :

وقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم من المرور بين يدي المصلى بهذا الحديث الذي يبالغ في التحذير من شغل العباد بالمرور بين يديه .. ولا يحرم المرور إلى جوار المصلى أي إلى جنبه، إنما المنهى عنه المرور بين يديه .. يعني في المسافة ما بين وقوفه وسجوده .. أما بعد مكان السجود فلا حرج في المرور منه ..

من أجل ذلك وغيره جاء هذا التحذير الشديد في النهي عن المرور بين يدي القائم في عبادة الصلاة التي يتأخر فيها المصلى رب العزة والجلالة .. والله اعلم ..

الدين يقول لك :

## الانتظار أربعين يوما خير من المرور أمام المصلى

يجب عن الاسئلة المنيعة للقراء اليوم فضيلة الشيخ احمد مسلم عضو لجنة الفتوى بالأزهر الشريف :

● يسأل أسامة عبدالرحمن ابراهيم : من القلوبية، قائلا: قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «لو يعلم المار بين يدي المصلى ماذا كان ان يقف أربعين خيرا له من ان يمر بين يديه ..» فهل يحرم المرور بجانب شخص أثناء تأديته للصلاة .. وما المقصود بقوله «ان يقف أربعين» ؟

● يقول الشيخ احمد حسن مسلم :

المصلى يقف بين يدي الله احكم الحاكمين ورب العالمين .. وهذا الوقوف يقتضي توقيرا وإحتراما من المارة .. فلا ينبغي أبدا أن يمر إنسان بين يدي المصلى ..

الدين يقول لك :

## الانتظار أربعين يوما خير من المرور أمام المصلى

يجب عن الاسئلة المنيعة للقراء اليوم فضيلة الشيخ احمد مسلم عضو لجنة الفتوى بالأزهر الشريف :

● يسأل أسامة عبدالرحمن ابراهيم : من القلوبية، قائلا: قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «لو يعلم المار بين يدي المصلى ماذا كان ان يقف أربعين خيرا له من ان يمر بين يديه ..» فهل يحرم المرور بجانب شخص أثناء تأديته للصلاة .. وما المقصود بقوله «ان يقف أربعين» ؟

● يقول الشيخ احمد حسن مسلم :

المصلى يقف بين يدي الله احكم الحاكمين ورب العالمين .. وهذا الوقوف يقتضي توقيرا وإحتراما من المارة .. فلا ينبغي أبدا أن يمر إنسان بين يدي المصلى ..

الدين يقول لك :

## الانتظار أربعين يوما خير من المرور أمام المصلى

يجب عن الاسئلة المنيعة للقراء اليوم فضيلة الشيخ احمد مسلم عضو لجنة الفتوى بالأزهر الشريف :

● يسأل أسامة عبدالرحمن ابراهيم : من القلوبية، قائلا: قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «لو يعلم المار بين يدي المصلى ماذا كان ان يقف أربعين خيرا له من ان يمر بين يديه ..» فهل يحرم المرور بجانب شخص أثناء تأديته للصلاة .. وما المقصود بقوله «ان يقف أربعين» ؟

● يقول الشيخ احمد حسن مسلم :

المصلى يقف بين يدي الله احكم الحاكمين ورب العالمين .. وهذا الوقوف يقتضي توقيرا وإحتراما من المارة .. فلا ينبغي أبدا أن يمر إنسان بين يدي المصلى ..

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## الدين يقول لك :

الانتظار أربعين يوما خير من المرور أمام المصلى

وهو في هذه العبادة التي يقرب بها إلى الله رب العالمين :

وقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم من المرور بين يدي المصلى بهذا الحديث الذي يبالغ في التحذير من شغل العباد بالمرور بين يديه .. ولا يحرم المرور إلى جوار المصلى أي إلى جنبه، إنما المنهى عنه المرور بين يديه .. يعني في المسافة ما بين وقوفه وسجوده .. أما بعد مكان السجود فلا حرج في المرور منه ..

من أجل ذلك وغيره جاء هذا التحذير الشديد في النهي عن المرور بين يدي القائم في عبادة الصلاة التي يتأخر فيها المصلى رب العزة والجلالة .. والله اعلم ..

## الدين يقول لك :

الانتظار أربعين يوما خير من المرور أمام المصلى

وهو في هذه العبادة التي يقرب بها إلى الله رب العالمين :

وقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم من المرور بين يدي المصلى بهذا الحديث الذي يبالغ في التحذير من شغل العباد بالمرور بين يديه .. ولا يحرم المرور إلى جوار المصلى أي إلى جنبه، إنما المنهى عنه المرور بين يديه .. يعني في المسافة ما بين وقوفه وسجوده .. أما بعد مكان السجود فلا حرج في المرور منه ..

من أجل ذلك وغيره جاء هذا التحذير الشديد في النهي عن المرور بين يدي القائم في عبادة الصلاة التي يتأخر فيها المصلى رب العزة والجلالة .. والله اعلم ..

## الدين يقول لك :

الانتظار أربعين يوما خير من المرور أمام المصلى

وهو في هذه العبادة التي يقرب بها إلى الله رب العالمين :

وقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم من المرور بين يدي المصلى بهذا الحديث الذي يبالغ في التحذير من شغل العباد بالمرور بين يديه .. ولا يحرم المرور إلى جوار المصلى أي إلى جنبه، إنما المنهى عنه المرور بين يديه .. يعني في المسافة ما بين وقوفه وسجوده .. أما بعد مكان السجود فلا حرج في المرور منه ..

من أجل ذلك وغيره جاء هذا التحذير الشديد في النهي عن المرور بين يدي القائم في عبادة الصلاة التي يتأخر فيها المصلى رب العزة والجلالة .. والله اعلم ..

## الدين يقول لك :

الانتظار أربعين يوما خير من المرور أمام المصلى

وهو في هذه العبادة التي يقرب بها إلى الله رب العالمين :

وقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم من المرور بين يدي المصلى بهذا الحديث الذي يبالغ في التحذير من شغل العباد بالمرور بين يديه .. ولا يحرم المرور إلى جوار المصلى أي إلى جنبه، إنما المنهى عنه المرور بين يديه .. يعني في المسافة ما بين وقوفه وسجوده .. أما بعد مكان السجود فلا حرج في المرور منه ..

من أجل ذلك وغيره جاء هذا التحذير الشديد في النهي عن المرور بين يدي القائم في عبادة الصلاة التي يتأخر فيها المصلى رب العزة والجلالة .. والله اعلم ..

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

## إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

ومن بين المعروضات جلابيب للعبرة واللحج بسعر ٥ جنيهات، ومعروضات من لكساء الشبيبة عبارة عن قصاص نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات.

**B.B.C.**  
المعهد الإنجليزي

**دورة ١٩٨٥/١٩٨٥**  
مصري الجديدة

**قطاع المسح**  
المرحح المتجول يقدم العرض الثاني على مسرح الفرقة

**قطاع المسح**  
المرحح المتجول يقدم العرض الثاني على مسرح الفرقة

**إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية**  
من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

**إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية**  
من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

**إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية**  
من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

**إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية**  
من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

**إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية**  
من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

**إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية**  
من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..

**إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية**  
من اليوم ولعدة اسابيع سيعرض السوق الخيري لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وزيك بيوت الحى ..



رسائل العدد الأسبوعي

هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وقناة أن يبرز عن رأيه بحرية كاملة ونحن لن نؤذي .. نحن نرحب بك شركا معنا بالرأي والفكرة والصورة □

وحدة الفلسطينيين

لنكن أن يكون اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني - الذي انتهى من أعماله - خطوة نحو توحيد كلمة الفلسطينيين لاسترجاع حقوقهم.

محمد إبراهيم حسن - صفا - أسبوع

مشروع الأمر المنتجة

مشروع الأمر المنتجة يجب أن يتم في كل مكان لإزالة الانتاج والتصدير.

يوسف عبد الصمد النوري - كبر الشيخ

الرحلة

ثابت مسيل - الرحلة - عودة الاصلان للتلفزيونية الجادة من رحلة

ناصر سيد عبد الرازي - مدرسة قط للتربية

نريد رقابة أكثر

مطرب رقابة خلافة أكثر على برامج التلفزيون وإنتاجه .. مطلقا على مايلي لنا من قيم

عبد المصطفى محمد عثمان - دة

أسوأ مايقدمه التلفزيون

أسوأ مايقدمه التلفزيون .. تسليل الكاميرا على بعض المتواجدين بالسيد أثناء نقل شاعر صلا

الجمعة - مصر مدني - مدينة الزهور

معاملة مختلفة

تصتت معاملة المتواجدين في جمر بور سبور .. أصبحوا يتلقون الشتم والسباب فقط

حسن محمد يوسف - شبرا الخيمة

جين القويدي

بلدت الزمالة بالدارين .. وبدات التكاثر بمحاكاة القويدي بسبب

الجنة الفاسدة - عبد الحفيظ جابر - بهتم - شبرا الخيمة



محمد عبد الوهاب - وزير الصناعة

لو .. وقت وزير الصناعة في

ظهور سجاير .. وركب وزير للصناعات تويوتا .. وتلقى وزير للصناعات سجاير .. وتلقى وزير للصناعات سجاير .. وتلقى وزير للصناعات سجاير

بقعة زيت .. على البطاقة

تعد الله على التخلص من بقعة الزيت التي كانت تكدس شوارع الاسكندرية .. قبل أن تستولي عليها وزارة التموين وتصرها لنا على البطاقة

محمد عبد المقصود - المنصورة

نشاطكم الأحرار

طلة بعلوم المظنين والمنظمات .. بشاطرون زملادهم طلة التتوية الأهرية الأحرار .. بسبب عدم اهتمام التلفزيون بهم في البرامج التعليمية

أحمد سلامة أحمد - دار المعلمين بالإسكندرية

أزيلوا هذه الأعمدة

نرجو إزالة أعمدة الكهرباء من بلدنا .. فحين نصطدم بها ليلنا محمود محمد حسين - برمان الجديدة - دة

وهذا هو الفرق

تأخذ الصف السادس هنا يدورون في مادة الانتاج الصناعي تركيب فرشاة أورتون .. وأما في أمريكا يدورون تركيب الكمبيوتر .. وهذا هو الفرق

د - اسماعيل تمام - النجدي - أسبوع

جائزة الاكتفاء الذاتي

اقترح منح جائزة سنوية لكل محافظة تحقق أكبر قدر من الاكتفاء الذاتي في الأمن الغذائي .. ولكن هذه الجائزة تفتقر مشروع جادير كير للمحافظة خارج

مشروعات الخط

عنان محمد القلي - طنوب - منوفية

نحن .. والتمج

أصبحت السعودية من الدول المصدرة للقمح و ٢٩٩ من أرضها صحراء .. والهند ٨٠٠ مليون نسمة وتصدر القمح أيضا .. ومصر بلد زراعي وتصدر منه متويا ٦ ملايين طن سنويا

محمد محمد الدوماني - بنك الائتمان الزراعي/أجا

رأي في الضيوف

تأيت بشفقت ماتشرونه من حوارات مع الشخصيات المهمة في العدد الأسبوعي .. وأقترح أن يكون للجريدة رأي آخر في كل ما قلناه ضيف الحوار

طلعت الخطيب محمد - طنطا - سوهاج

ضحايا الكاميرا الخفية

حتى لا نتضحوا من الصناديق .. كل الذين ضحكوا عليهم لكاميرا الخفية .. من القاهرة ووجه بحري

التي هي عبد العزيز النور - كهراب الأسير

فيلران الصعيد

نجد حملة قديمة للقضاء على الفيلران .. في قطرات الصعيد

محمد صالح علي شعبان - شربة كوما - أسوان

الكبار فقط

التفاني في بلدنا .. أصبحت للكبار فقط .. هذا مايلزمه عدم تطبيق الشوارع إلا خلال زيارة كبار المسؤولين

عبد الناصر قحوي - دار المعلمين بأسبوع

أين أفكار النعائطة

لماذا لا تقرأ في هذا الباب أفكار وآراء أبناء محافظة دمياط

صلاح عبد الباقوي - دمياط

لأنها تهتم بالأطفال

لأنها تهتم بالأطفال .. تفرص الدولة رسوما جرمية على لعب الأطفال المستوردة

حسن شحاتة حجازي - مهندي بني مزار



وداعا للذوق الفني

ارتفعت إيرادات أفلام عادل امام ونادية الجندی .. التفتت إيرادات فيلم شادية .. وداعا للذوق الفني

ناصر محمد نصر الدين - كلية حقوق المنصورة

الكرة العربية

لماذا لا يدعو مصر الى اقامة بطولة عربية مصفرة في كرة القدم .. تتطلى الحواجز السياسية للقمة

رامي محمد عبد الفتاح - شبين القلزم

داخيل أقسام الشرطة

تحت حملة الاضطهاد التي قادها وزير الداخلية في الشارع .. نريده أن يكون حملة مثالية .. ولكن لداخل بعض أقسام الشرطة

سيد سعود خضري - مدرسة التعاون برفح

شهداء الطرق السريعة

يجب على هيئة النقل السريع أن تقيم .. تصبا تذكريا لشهداء اتوبيسات على الطرق السريعة

جمال السيد الباشا - أداب المنصورة

الأهلي والزمالك والجوهري

بعد أن تضاعفت شعبية الأهلي والزمالك بسبب التلفزيون .. أصبحا يذبان الآن بعد إذاعة مبارياتهما .. حرصا على إيرادات

أ.أ. وليس على الجمهور .. أ.أ. يبيعان جمهورهما المريض ببضعة آلاف من الجنيحات

مصطفى حساني عبد الوارث - كلية أداب قنا

بطل الصعيد

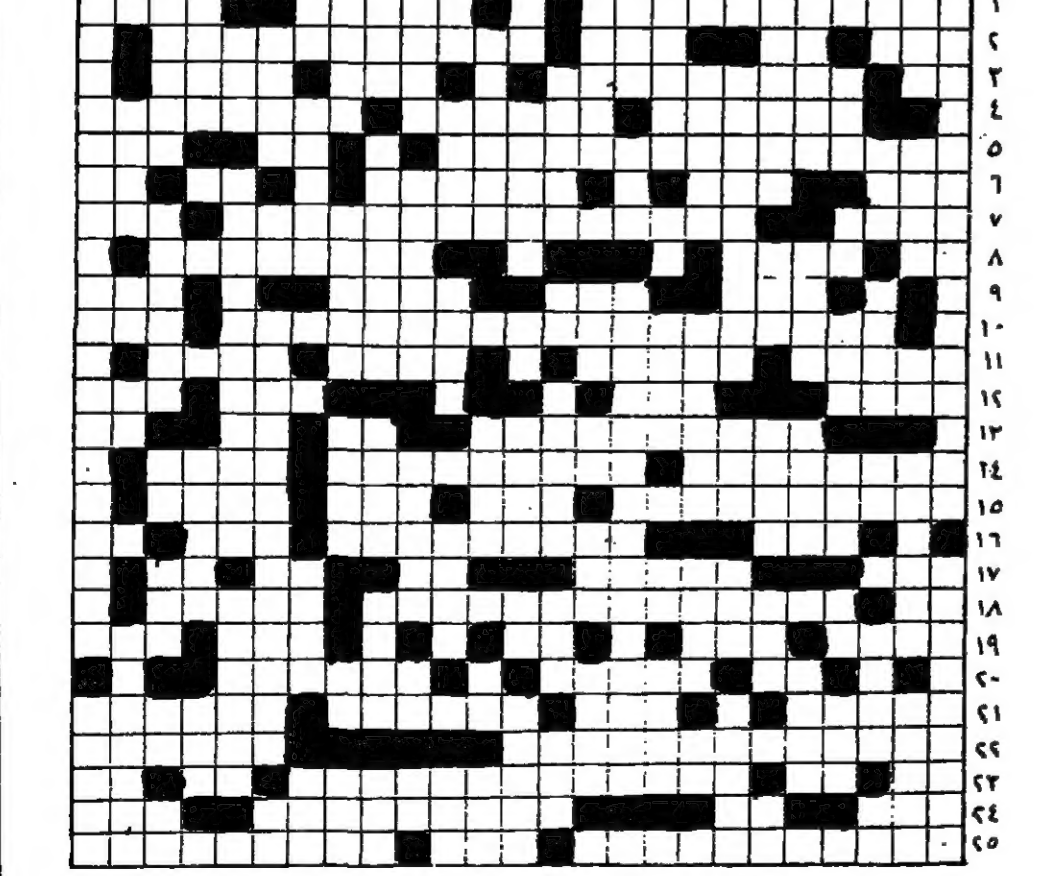
أثبت الزملاك أنه بطل إفريقيا .. ثم فاز على فريق بايرن ميونيخ بطل أوروبا .. وبقي أن يوزع على الدنيا

أثبت أنه بطل الصعيد .. السيد محمد الصاوي - كلية تربية الاسكندرية

ترميم المقاولون العرب

منذ بطولة إفريقيا .. ونادي المقاولون العرب في حاجة إلى «ترميم»

طارق طلعت صليبة - الباجور - منوفية

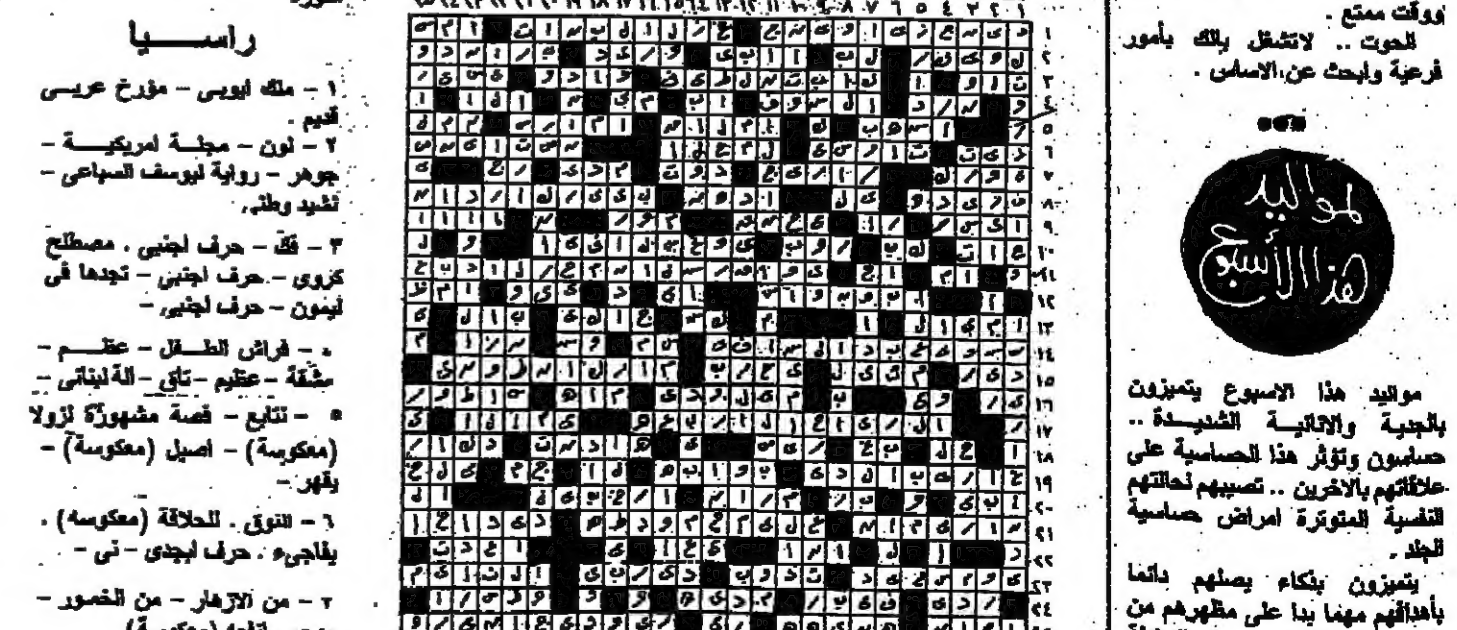


مسابقة هذا الأسبوع

- ١ - تكايل (مكسوة) - تدرب - ٩ - قى المسرح - بطل - ١٧ - لانتقام ولاية امريكية من العرب - ضمير وصل - ٢٠ - علة اسبوية - سباق تجليز مشهور - ام موسى عليه السلام - ٢١ - مطرية مصرية - تجدوا في السلام - ٢٢ - صوت الماء - عاصمة افريقية - ٢٣ - جريدة فرنسية (مكسوة) - ٢٤ - ملك قطري - من شخصيات مسرح كليبوترا - ٢٥ - ثلثا ثاب - للزوج - التي يحيى - للتخبر - متناهيان - ٢٦ - من اجزاء قرص - ٢٧ - مشاهير - دولة امريكية - ٢٨ - سراج - ٢٩ - من كبر مدن البرازيل - ٣٠ - صلح - عالم قرصي - اعم في الثورة
- ١٠ - متشابهة - من اسماء الاسد (مكسوة) - ١١ - برنامج تلفزيوني - عندما لايجي تجدوا في ماهايا - مصيف يوغوسلافي - ١٢ - عوف (مكسوة) - دك - ١٣ - لكتيب - من الصابون - ١٤ - لكتيب - لكتيب - ١٥ - لكتيب - لكتيب - ١٦ - لكتيب - لكتيب - ١٧ - لكتيب - لكتيب - ١٨ - لكتيب - لكتيب - ١٩ - لكتيب - لكتيب - ٢٠ - لكتيب - لكتيب - ٢١ - لكتيب - لكتيب - ٢٢ - لكتيب - لكتيب - ٢٣ - لكتيب - لكتيب - ٢٤ - لكتيب - لكتيب - ٢٥ - لكتيب - لكتيب - ٢٦ - لكتيب - لكتيب - ٢٧ - لكتيب - لكتيب - ٢٨ - لكتيب - لكتيب - ٢٩ - لكتيب - لكتيب - ٣٠ - لكتيب - لكتيب

الكلمات المتقاطعة

- ١ - زعيم العشائين - قبيلة - ٢ - مدينة فرنسية - ثلثا دول - ٣ - موسيقية - زعيم كوبي - ٤ - حركة جر - عاصمة امريكية - كتيوج - جيزة (بلقة اجنية) - ٥ - من قرى النصارى - (مكسوة) - ٦ - عاصمة اوروبية - مدينة استضافت اوروبية - ٧ - مثلية ليطالية - جولة - ٨ - مثلية - من مستعمرات البترول - امتهان - حب - ثلثا - ٩ - مدينة بلجيكية - شارع مصري - ١٠ - راحل - شعوب (مكسوة) - ١١ - كنية - سيمفونية
- ١٢ - زعيم العشائين - قبيلة - ١٣ - مدينة فرنسية - ثلثا دول - ١٤ - موسيقية - زعيم كوبي - ١٥ - حركة جر - عاصمة امريكية - كتيوج - جيزة (بلقة اجنية) - ١٦ - من قرى النصارى - (مكسوة) - ١٧ - عاصمة اوروبية - مدينة استضافت اوروبية - ١٨ - مثلية ليطالية - جولة - ١٩ - مثلية - من مستعمرات البترول - امتهان - حب - ثلثا - ٢٠ - مدينة بلجيكية - شارع مصري - ٢١ - راحل - شعوب (مكسوة) - ٢٢ - كنية - سيمفونية



حل مسابقة الأسبوع الماضي

- ١ - ملك ايوبي - مؤرخ عيسى - ٢ - لون - مجلة امريكية - ٣ - روية ليويس السباحي - ٤ - حروف اجنبي - متطوع - ٥ - حروف اجنبي - متطوع - ٦ - حروف اجنبي - متطوع - ٧ - حروف اجنبي - متطوع - ٨ - حروف اجنبي - متطوع - ٩ - حروف اجنبي - متطوع - ١٠ - حروف اجنبي - متطوع - ١١ - حروف اجنبي - متطوع - ١٢ - حروف اجنبي - متطوع - ١٣ - حروف اجنبي - متطوع - ١٤ - حروف اجنبي - متطوع - ١٥ - حروف اجنبي - متطوع - ١٦ - حروف اجنبي - متطوع - ١٧ - حروف اجنبي - متطوع - ١٨ - حروف اجنبي - متطوع - ١٩ - حروف اجنبي - متطوع - ٢٠ - حروف اجنبي - متطوع - ٢١ - حروف اجنبي - متطوع - ٢٢ - حروف اجنبي - متطوع - ٢٣ - حروف اجنبي - متطوع - ٢٤ - حروف اجنبي - متطوع - ٢٥ - حروف اجنبي - متطوع - ٢٦ - حروف اجنبي - متطوع - ٢٧ - حروف اجنبي - متطوع - ٢٨ - حروف اجنبي - متطوع - ٢٩ - حروف اجنبي - متطوع - ٣٠ - حروف اجنبي - متطوع



مواليد هذا الأسبوع يتوزعون بالجدي والجدلية الشديدة صابون وتأثر هذا الصابونية على عائلاتهم بالآخرين .. تصيبهم لاحتهم النفسية المتوترة امراض صابونية



## مباريات الاسبوع !!

في الثالثة من مساء غد  
على القناة الاولى .. مباراة  
كرة القدم بين فريقى المحلة  
والترسانة من استاد  
الحلقة .. وفي يوم السبت  
المباراة بين فريقى المعاولون  
والمصرى من استاد  
المعاولون وفي يوم الاحد  
مباراة كرة القدم بين فريقى  
الاهلى والزمالك من استاد  
القاهرة ..



سورة الاحد مع امستويو ٨٤ !!

سورة الاحقاف الى الفاتحة الاولى - مع برانيات المتونعات الجيدة - اسنويو  
 ٨٤ - تصنيف البراني في كل فقرة من فقاظه ١٢٠ فقرة احقاجوم لقاوم  
 على محمد منير - علم الجراح - بايد ترفيق - موقى وقصص الحكيم - وقاص  
 ابو عوف والفراس - كل ما يضمن البراني فقرة عن الرقص الشيشي - ومن  
 فقاظه ١٢٠ فقرة درامية كتها خصيصا للبراني - وحامد  
 وموضوحه - الكنتريون والمصاهين - بطوله حلقه جديد وعيد  
 المصمن سليم - والحالات توفى كما او كل مسلسلة - واكلا حلقه توفى  
 البراني - توفى ابراهيم واعدا سناريو فايد فوزى واخراج صبيح  
 يوسف



## حکایات انجمنون

**في القصة الثالثة**  
 في فلسفة الاربع من مبادئ  
 السبت على القصة الثانية تقدم مبررات  
 بسلامة الجزء الاول من حكاية  
 عروني البحر لكتاب الاخلاق لعملي  
 مازي تدرسون والتفكير في  
 ملأ ثلاثة حكايات في ثلاثة اسابيع ..  
 يعقبا حكايات المصباح بتقديم ..  
 التمثال الجليل، ابي دافنا على حق،  
 للخيال، الفضية، رجل من الرومان  
 والعزاء الامر.

الباء النعمان بسم الله

عن السيد المسيح عليه السلام  
 يخرج برنابج نهاية الاسبوع في  
 التمتية والربع من مساء غد ..  
 فقرة خاصة عن السيد العالي ..  
 متمنية ربع قرن على البدء في  
 بطله .. كما يخرج برنابج لراي العالم  
 يسأل يوم ١٦ يناير .. حلقة خاصة  
 من اسبون .. متمنية عودها  
 القومى .. وتضمن الحلقة آخر  
 لخيار السيد العالي ..

عزیز علی

●● كَلَّ شَيْءٌ كَانَ عَامَاً فِي الْكَثَامِيرِ ...  
 مَعَا عَلَى زِيَارٍ ... الَّتِي أَحْرَقَ مِنْ جَهَنَّمَ  
 فِي أَسْمَاءِ الْمُسْلِمِينَ ... وَحُلَّ يَطْفُرُ حَتَّى  
 مِنْ دَحَامِ ٤٤ وَأَنَا أَلَسْتُ نَفْسٍ ...  
 تَسْتَحِقُّ الْحِسْرَةَ الْإِجْمَاعِيَّةَ لِحُكْمِ الْخَاتَمِ ...  
 الَّتِي قَاتَلَ الْعَرَبِيُّ وَفَتَنَ أَرْفَكَهَ  
 وَتَبَرَّجَهَا وَقَالَ بِكُلِّ يَوْمٍ أَلَوْ أَنَّ  
 دَحْمَانَ ... أَنْ تَزَلَّ مِنْ أَجْلِهَا الْمَسَلَّاتُ  
 (حَلَمُ الْفِيلِ وَالنَهَارِ) ... وَتُغَوِّمُ بَطْلُونَهَا فَتُخَالِ  
 عَظِيمٌ مِثْلَ كَرْدٍ تَوْفَى وَتُخْرِجُهَا فَتَكُونُ  
 مِثْلَ يَوْسُفَ مَرْدُوقَ ...  
 ٥٥ أَلَا كَانَ الْهَلْفُ مِنْ تَقَلُّبِ سُورَةِ السَّبْتِ  
 إِلَى يَوْمِ الزَّيْطِ ... هُوَ فَضْلٌ مِنَ الْزَيْتِ مِنْ  
 الْكَلْبِ الْمُسْلِمِ ... فَتُحْلَلُ مِنْ تَرْجُمَا  
 الْقِتَابَةِ الْخَاتَمَةِ فِي مَسْجِدِ الْاِثْنَيْنِ ... فِي  
 مَوَاجِئِ بَرَانِيحٍ تَجُوزُ وَسُورَةٍ ... عَلَى الْقِفَاةِ  
 الْأُولَى ...  
 ٥٦ جَمِيعُ بَرَانِيحٍ (جَامِعَةُ الْوَاهِ) ...  
 الْقِتْ ... وَتُخْرِجُ فِي أَسْمَاءِ ...  
 ٥٧ دِينُ الْكَلْبِ ... تَعْلِيْقُهُ سَكِينَةٌ ...  
 عَنْ يَطْفُونٍ بِعَمَلٍ طَوَّلَ الْوَلْتِ وَتُحْطَلُ إِذَا ...  
 مَحْجُودُ خُطَابِ



## كارت معايدة لرأس السنة

إلى الخلافة إلا راعيا من سواء القدر  
 على القاعة الثانية - بعد الوجوه لبرناب  
 ( ظهور والواو ) لتلقى بإيمان فتحي  
 المعجولة بالنهاية بمدرسة  
 نازليين  
 إيمان ( ١٢ سنة ) استقام في البرنام  
 يرسم برشقي ويقام ويقيم - حيث أن  
 موضوع جدول القدر - الثاني الفخري - الثانية  
 توحيد تبا - وتعلمها في حياتها  
 موهبة إيمان الفنية ورثتها من أمها  
 فولدتها نوري الرسم - أما خالها فهو  
 ( محمود ) رسام التركات في مجلة  
 أكتوبر - ومع ذلك فمدرستها لمستوى  
 الوسيطي بدأت في الرابعة - أما هوية  
 الرسم - فقد بدأت في السادسة -  
 تقول إيمان : في سنين الصغر وأما  
 السنة - فتمت يرسم بصورة من كروت  
 المعاني - وأشجاء على الأياد لأهلهما  
 ودقاتي وأفراد أسرتي - كما ساقدم  
 بعضها من خلال برنام ( ظهور والواو )  
 محمود - زود أهدم

## القناة الأولى

والناقد الفني محمد السيد شوشة ٢٢  
البرنامج تقديم : سهام مبروك  
أخراج : ثناء محروس ٢٣  
اذن المشاء  
من القول الرسول  
برنامج ما يطلبه الشباب  
يتضمن لقاء مع هالة صفدي والعلقة الخامسة  
من مسلسل رحلة الكون .. فترة من الزمان  
مطلوعة من يوسف شاهين .. ومشهد من فيلم  
الارابي .. سؤاان حول كيفية قضاء اجازة  
نصف العام ..  
البرنامج تقديم : نهال كمال  
وأخراج : محمد بهاء الدين  
العلقة الرابعة من المسلسل العربي الجديد  
.. حب في الزناد .. بطولة فاطمة الشاوي  
.. آثار الحكيم .. خالد زكي ' كريمة مختار  
.. نبيل نور الدين .. سلوى محمود .. ميرفت  
.. الجندب .. ونجوى فؤاد ..  
سيناريو وحواد : نبيل مصتا  
وأخراج : عبد الله الشيخ  
برنامج الموسيقى العربية ..  
ويتضمن ما حصدته التاني ٢١ في قسم زيات  
ياحبيب ' تقاسيم حوت لجورج ميشيل ' ..  
يقى ماين آتسني ..  
البرنامج تقديم : د. ربية العفني  
وأخراج : امال حزل  
حديث الروح .. من حياة الرسول فسح  
اصحابه ..  
أخراج : عبد التميم شعروخ  
النشرة الاخبارية الاخيرة  
٢٤ تتسلسل هنا  
الجزء الاول من السيرة ٢٥  
مع الفيلم العربي الجديد - الة  
الرسولة  
بطولة فريد شوقي - كريمة مختار - واحمد  
لؤي ..  
الجزء الثاني من السيرة ٢٦  
مع سيرة الفناء العربي ام كلثوم .. اقية  
كروني .. كلمات عبد الوهاب محمد -  
وكتبن محمد عبد الوهاب ..  
صيف السيرة : عبد الوهاب محمد الشامي  
وكاتب الاغنية  
٢٧  
السيرة اعداد : امام  
المسقاوي .. وتقديم  
ملاحة الجراوي ...  
أخراج : عفت رشاد  
● ١٢٧٨ ١٢٧٩  
الكرمي ...  
عائيس من عبودة  
( القرفان ) ..  
كلاوة الشيخ : محمود  
انجيل الحمري ...  
١٢٨٢ ١٢٨٣  
الوطنى - ختام

١٠٤١ : التفسير : الدكتور محمد  
 عبد الكريم القبي  
 الزمان : تقديم : محمد  
 علي حاتم  
 إخراج : فوزي محمود  
 ١٠٤٢ : توبة عن المرأة  
 ١٠٤٣ : الرمان : الطبيعة  
 ( الثاني من ٢ )  
 صدارة بين معصرة الزمان  
 الاقتصادية ونفسية الفكر  
 الاقتصادية : ذات  
 تقديم : ميسرة الحسيني  
 إخراج : سرور صبح  
 ١٠٤٤ : الأخوة الى حول الوحدة  
 اذان النساء  
 ١٠٤٥ : متاحة الرمان : الطبيعة  
 يكون : صناعي  
 الموضوع : محركات النيل  
 تقديم : حكاه الله القبي  
 إخراج : سرور صبح  
 ١٠٤٦ : الرمان : العمل على الرحلة  
 الاقتصادية : ( المسمى  
 الجاهلي )  
 يتلوه عن علوم البيئة  
 موضوعها : الكون  
 الرمان : تقديم : دكتور فهد  
 القحطاني الشاذلي  
 إخراج : ميسرة الحسيني  
 ١٠٤٧ : كارتون : غويي  
 ١٠٤٨ : الشرة : الجوية  
 ١٠٤٩ : برنام : خمسة استحقاق  
 تقديم : الدكتور ابراهيم  
 السلام : استاذ طب الأطفال  
 إخراج : ابراهيم  
 ١٠٥٠ : اقنية مع دقة : لتقوية  
 كارتون :  
 ١٠٥١ : الشرة : الجوية :  
 ١٠٥٢ : الشرة : الجوية :

الذيعتان : متى عيد الوهاب  
وقاطمة الكسمات

الخارج : مدحت جاد الدين  
البرناميج : اعداد : عاصم  
يوسف  
الانسان وتقدم برناميج ( في  
نور الكون : الشريعة )  
الكومون : كريمة الله  
اللاوة الشيخ محمود على  
النا :  
تفسير : محمد عبد الواحد  
الخارج : محمد كمال الدين  
غريغ مروج البرناميج اليوم  
الفرامج : ايزابا ( هدى )  
يظنوا : لى ميه العز -  
بعد جدي حسين رايحي  
م.م ديمسي ليبيبا  
انتاج 1995  
لجور احداث القيام حول  
آية مكي ( هدى ) كيش  
عن خالها د ابراهيم بعد  
وفاء والديا وتوي السهر  
ولكنها تاني من سماع  
يتابها من وقت لآخر -  
الى التي جعل خالها  
يستمر التحدث -  
لمعنها وتكشف التسل  
مصلحة يورم الى والديا  
معدولة الى الخال  
على الزواج منها حتى تكون  
لعت رايها وعندما تسلم  
عن جدي فرها انجس  
ادى حب كمال في حشر  
شقة 9  
الاشارة الى تحول موف  
اذان للثرب لم تاتيه بالعلم  
العربي :  
النشرة : الاخيرة  
الذرة :  
برناميج الرضاة للجميع  
من بكولة الجمهور  
للممولين الى المي  
جورسيد :  
قديم : موه راشدا  
الخارج : ابراهيم  
الاشارة : ( دعاء الاسلام )  
الفرامج : هم الوسم  
والمندوح : وحل الجوس  
الوصية لجهول ؟

البيروت

٨٠٢٠ برتاج ( يازور )  
 يقدم مسرحية من فلسطين  
 واحد تليفون الحكيم  
 ( مغارة للفم كسكوز )  
 بقولته : محمد رضا ، ليس  
 قومي ، جد اسماعيل  
 وخزرة حلي  
 فتيد البرتاج الثالث  
 لؤاد دوزخ  
 الحباك : جلال المشرى  
 تقديم ٢ من جبر  
 اخراج : محيي الدين  
 مصطفى  
 ٩٠٢٥ برتاج ( خمسة سياحة )  
 يتضمن حلقة من افريقيا  
 السوداء مع الكيرون  
 والتجبر ، واهم التناقض  
 الازرية والسباحة يوما  
 لصاد وتديم : جاليت فرج  
 اخراج : مصطفى الدرق  
 تشارع قدا  
 ٩٠٢٦ السيرة عن برتاج اوسكان  
 والفيلم العربي ( الرشج )  
 بقولته روبرت د فرود ،  
 بيتي بول وطين دولاس  
 اخراج مايكل ديتي ،  
 انتاج ١٩٧١  
 لوز . واحد التليفون  
 الكيفية دلع اجل الاز  
 لاصوة بجلي التوضيح  
 العربي عن ولاية كاليفورنيا  
 وكيف تدار الحملات  
 الانتخابية  
 الفيلم يعرض لأول مرة في  
 مصر ، تال هذا الفيلم  
 اوسكان احسن سيناريو  
 كتاب ليشرة للتساقطة ..  
 بالإضافة الى رواية احسن  
 يتناولون من وجهة كتاب  
 الانجليزية وجسامة  
 احسن فيلم من الجلي  
 القوي العربي للتساقطة  
 البرتاج اصاد يوسف  
 الشريف رزق الله ، تقديم  
 سلة متكون ٧ واخراج  
 سليمان خليل  
 ٩٠٢٧ احداث ٢٤ ساعة  
 ٩٠٢٨ القرآن الكريم ما يسر من  
 سورة ( العن ) ثلاثة  
 الشيخ فتحي العطار  
 ٩٠٢٩ السلام الوحيي كتمان

الحلقة الأولى

من سينا

من سينما الامس واليوم

تقدم القصة الأولى .. في شهره  
الهند .. الحلقه الأولى من البرنامج  
الجديد .. سجل الامن واليوم ..  
وفيها نلتقي رجل الشارع .. وفاته  
جامعية .. وموافق .. وحدثت عن  
أبيه: في سبيل الامن .. هل هي  
أفضل من سبيل اليوم .. ؟  
كما نلتقى البرنامج بالفرجين  
أحمد كامل مرسى .. صلاح أبو سيف  
والمتمثلين بإمام عادل وسور  
الشريف .. مناقشة أرائهم في سبيل  
الامن .. اليوم .. !  
يعرض البرنامج .. مشاهد من  
قيام الترميم .. بطوله حسين صدقي  
وفاطمة رشدي .. حيث يتناول  
البرنامج في حلقه الأولى ..  
موضوع .. الواقعي في السبيل  
المصري ..  
البرنامج إعداد وتقديم سمية  
السلاموني وإخراج هاني جندي

## العظماء السبعة في نادي السينما

سهرة المصبت في القناة الأولى .. مع الفيلم  
الأمريكي .. للظعام السبعة .. بطولة ستيف ماكوين



\_\_\_\_\_

ثم  
تزوجت باخر .. واصيبت بورم  
فحيث لا يستطيع علاجها منه الا  
زواجها السابق ..

الاحد ١٢,٣٠ القضاة الثانية فيم  
DANGEROUS GROUND  
تدور أحداث الفيلم حول رجل  
شرطة سرى يدعى جيم ويلس ويقوم  
بالبحث عن اثنين من المجرمين قاما  
بقتل شرطه ..

الثاني ٩,٣٠ القضاة الثانية ..

تاهیل

**المرحلة**

- الثانية .. ٧,٢٠٠ جلمعة
- الثالثة .. علم
- رابعة عشرية
- وثيقة إفتاوى في
- سبعم بلا منها
- طبق المرحلة
- الجلسي
- السبت ٧,٢٠٠
- الاثنين ٣,٢٠٠
- الابدائي
- الثلاثاء ٦,٢٠٠

أما برنامج  
المجموع .. سيبدأ  
برنامج أسراء ..

**القائم الفرنسي** COMMISSAIRE  
**MOULIN : LAPETITE**

**HAMTISE**

تكون أحداث الفيلم حول وصول رسالة إلى المفوض .. واصلان .. زليخة خلته .. لكن ابنها خابر بان أنباء غامضة تحدث في المنزل .. ليلا .

**الثلاثاء ٣, - القاعة الثانية ..**

**فيلم RODES GIRL**

تكون أحداث الفيلم سرىة على (الريويو) حيث يتحدث المرحلة على هذه الخيال البرية .. وما يتكافز كوكب المسابقات من أحداث مثيرة .


## تلمذ

محمد حافظ - الجيزة : ٨٥١٦٥٧  
 - ت : ٢٧.١٥  
 ٨٦٨٤٠٨  
 بقى الحرية عمارة نقابة المهندسين  
 بجوار المركز المحلى

رئيسية

عابد ..  
إخراج يحيى الفاضل ..  
الاجل ..  
يقول ..  
رستم ، شعبي ..  
تأليف ..

1950-1951

استمع بافضل تبرايع  
على شاشات  
**NEC** 















# لعنة الفراغة ..!

وجو سلف ليبري كبر أمام متحف القاهرة حيث عاش ٣٣ سنة بعد اكتشافه ومات عام ١٩٥٧ وعمره ٧٨ عاماً. وهو بنو يسكن عالم الآثار الأمريكي عاش ١٣ سنة بعد اكتشافه ومات عام ١٩٥٧ وعمره ٧٨ عاماً. والسيد الآن جاريتر الذي كان الرمز الهيروغليفي من المقبرة عاش ١٧ سنة بعد اكتشافه ومات عام ١٩٥٧ وعمره ٧٧ سنة. وخيرا بين لاو غير مصر مصلحة الآثار الذي أصر على الحفاظ على كل آثار الملك في مصر مات عام ١٩٦٣ بعد افتتاح المقبرة بـ ٤١ سنة. وقد وجد فيها أجنة غريبة.. فقد تركت هؤلاء يعيشون حتى يتم كل منهم عمله في اكتشاف آثار الملك والحفاظ عليها!!

عنهما فلتخرج - زكريا غنيم والكثير عز الدين عطية وقال أنه ربما يكون لوفتهما علاقة مابضة الفراعنة.. مذن المصريين ليس لهما علاقة من بعد.. أو قريب بآثار الملك توت. وحتى الجانب الذين خلوا المقبرة.. أو اتصلوا بالعالمين فيها ليست لهم علاقة بعملية التنقيب والحفر.. أنهم مجرد زوار.. يبقى شخص واحد وهو للسود كارنارفون. إنه الرجل الذي جاء إلى مصر بحثا عن جود الذي بعد حادث سيارته في ألمانيا. وقد تلقى المال للتنقيب عن المقبرة ثم مات فكان كل دوره أقصر على عمليات التنقيب. وبعد أن أدى دوره اختفى بالموت بينما بحث توت عن أمون. وللعالم الألماني جورج مولر فن بالآثار المصرية وهو طفل وتعلم الهيروغليفي في المدرسة وقام بحفريات في طيبة وأبو صير ودرس مراسم دفن وأرضي معظم سنواته في مصر داخل مقابر الفراعنة وعمل ملحقا علميا للسفارة الألمانية بالقاهرة وهو في الثامنة والعشرين.. مات بالحمى - وعمره ٤٤ سنة - عندما كان في رحلة إلى أوسا. وتوفي بعد بضعة أشهر من اكتشافه في مقبرة الملك توت عام ١٩٢٢ وعاش بعدها ١٧ سنة ومات عام ١٩٣٩ وعمره ٦٦ عاماً. هاري بيرتون المصور الذي التقط ١٨٠٠ صورة لكل الآثار وصور أيضا تشريح المومياء عاش ١٨ سنة بعد افتتاح المقبرة ومات عام ١٩٤٠ وعمره ٦٦ سنة. وأثر ميس مساعد كارتر وشريكه في تأليف المجلد الأول من العملية كلها والذي مات في نفس فناء توت كارنارفون. كل الذين قالوا أن اللغة لحقت بهم لم يتكروا أبدا أنه مات بعد اكتشاف المقبرة بست سنوات كاملة.. توفي سنة ١٩٢٨ وعمره ٥٤ عاماً. والبرت موريتون ليونج أمين القسم المصري بمتحف المتروبوليتان في نيويورك، ورئيس بطة المتحف للبحث عن الآثار المصرية وهو الذي رحب بشاركتهم أعضاء بطة المتحف من علماء الآثار والعمال للقبين عاش ١٢ سنة ومات عام ١٩٣٤. وهريت روستين ديتلوك الأمين المساعد للقسم المصري بمتحف متروبوليتان عضو بطة التنقيب عن الآثار المصرية في الإمبراطورية وكان أول من أيقظ كارنارفون أن الآثار التي اكتشفها الملوك الأمريكي توت ورافيلز تؤكد أنها الملك توت عنخ أمون.. وكانت برقية ديتلوك أهم حافز لكارنارفون للاستمرار في البحث والتنقيب وصولا إلى المقبرة: عين ديتلوك مديرا لمتحف متروبوليتان عام ١٩٣٣. وعاش بعد افتتاح المقبرة ٢٨ سنة ومات سنة ١٩٥٠ وعمره ٦٦ سنة. ولور روينسون - مدير متحف متروبوليتان عند اكتشافه - والذي



كارنارفون

## بقلم محسن محمد

وكان الخلاص في التنازل عن الآثار. طلب السياسيون الأمريكيون قصص مومياوات الفراعنة في المتاحف. وفي كل مكان خروا من أن تحتوي على الميكروب الذي أودى بحياته اللورد. وشحن الناس مانيهم من آثار مصرية إلى المتحف البريطاني، الذي تلقى أيضا أجزاء بشرية. قال أصحابها أنهم أخذوها في وقت من الأوقات من المقابر المصرية أو اشتروها من صعيد مصر.. تيركا! وطلب الجميع بوضع الآثار المصرية في دولاب زجاجية محكمة. داخل المتاحف. وفي أماكن بعيدة.. معلولة! في كتاب الصحفي الألماني فيليب فاندنبرج «لعنة الفراعنة» روى حكايات كثيرة غامضة عن قتلى ومريض من رجال الآثار لم يجد الأطباء تفسيراً إلا القول بأن هؤلاء «تكتهم» أو أصابهم لعنة الفراعنة.. الذين حضروا الاحتفال بافتتاح غرف المتحف. يوم ١٧ فبراير ١٩٢٣. مات منهم ١٢. وقال فاندنبرج أنه منذ اكتشاف المقبرة حتى عام ١٩٢٩ مات ٢٢ شخصا كانت لهم صلات مباشرة. أو غير مباشرة بالتنقيب والحفر وتفتيش المقبرة وفحص وترميم آثارها. مات جورج بيلينجتون أمين قسم الآثار المصرية بمتحف المتروبوليتان في لندن وهو يقاتل مقبرة الملك توت. وبعد وفاة كارنارفون جاء صديقه المليونير جورج جاي جولد المليونير الأمريكي إلى مصر وسافر إلى الأقصر فخلل المقبرة ليشارك في اكتشاف الآثار الشهيرة. وفي الصباح التالي أصيب بحمى ومات في نفس المساء! وزير المقبرة «جول جاي» رجل الصناعة البريطاني وعاد إلى إنجلترا بالبحر.. فمات أثر وصوله. ومات في إنجلترا شهر أطباء الأشعة البريطانية الدكتور أرنشيلد نوجلس ريد الذي قطع الحبال من حول مومياء الملك ليحاول تصويرها بالاشعة..

مقالة لحاج في طريقها إلى السعودية فينتهون إلى الله أن يشي اللورد. أخذ كارنارفون يردد لأصدقائه قائلا: سمعت النداء وأنا مستعد! شعر اللورد بالموت يذب في جمده فطلب وصيته وأمر بقبحها وتعديلها. \* \* \* وصل الآن إلى القاهرة ليروي إياه على فراش الموت لا يستطيع التعرف على أحد. وبعد ساعات.. في الثانية الاخمس دقائق من صباح ٥ أبريل ١٩٢٣ مات اللورد بينما طيبه بهيب السفينة في بورسعيد! وفي نفس اللحظة أيضا أخذ كلب - يملكه الآن في عزبة الأسرة في إنجلترا - يعض ويطلق صياحات مرعبة ثم مات ساعة وفاة اللورد.. مع مراعاة فروق التوقيت! وفي اليوم التالي زار ابن كارنارفون - واسمه اللورد بورشستر - اللورد اللبني المنسوب الساسي البريطاني ليروي له حكاية أطفاله الأثرياء في الفندق فقال له اللبني أن كل أعضاء القاهرة أطلقت محفلات الكهرياء وأن المدينة اضلقت بالشموع والقناديل ساعة وفاة اللورد! وسأل اللبني المهندس الفني المسؤول عن أسباب المظلم ولكنه لم يجد جوابا مقنعا. أخذت الصحف تربط بين اكتشاف المقبرة ووفاته اللورد. قالت إن أصعب جرح من ألة حادة أو حربة مسمومة داخل المقبرة.. وإن السم كان قويا بديل أنه احتفظ بتأثيره ثلاثة آلاف عام. وقالت إن نوعا من البكتريا نما داخل المقبرة يحمل المرض والموت. ولكن السير آرثر كوتلر دويل مؤلف شخصية شولوك هولمز قال: «إن لعنة الفراعنة ربما تكون السبب في مصر» اللورد! \* \* \* ومات سلق زار المقبرة. صنعته سيارة تسمى في شوارع القاهرة! - لم ينكر اسمه - وانتشرت قصص «اللجنة» وتحدثت أقوال الصحف عن انتقام الفراعنة وأرواحهم التي تتعقب جامعي الآثار. \* \* \* زار الأستاذ «لايجستر» المنوم المقاطعة المشهور وادى الملك مع بعض الصحفيين ٦ مارس عام ١٩٢٤ فاختطف ثيابين، إحداهما من مدافن أمينوفيس، والثانية من مدفن توت عنخ أمون. وقدمها للتحليل الكيميائي البكتريولوجي فلم يظهر في النهاية الأولى شيء غير عادي. وظهر في الثانية - الثانية - المأفوق من مدفن توت عنخ آثار سم شديد التأثير بحيث احتفنا في الجهاز التنفسي.

أخذ اللورد كارنارفون يردد على وادى الملك يوميا فدفنته بعوضه لد ينتهي في البداية إلى خطرهما. سافر إلى القاهرة للعلاج وأقام بقصر الكونتنتال فيمشت إبنه يوم ١٨ مارس ١٩٢٣ رسالة إلى كارنارفون قالت فيها إن أباه مريض بالانفلونزا. وفي رسالة ثانية قالت إن صحة اللورد تتدهور ولا يستطيع الحركة وتوالي الرسائل على كارنار من القاهرة.. البرت ليتجو يقول إن البعوض مؤذية وأن اللورد مصاب بالتهاب رئوي. ويكتب ريتشارد بيتل سكرتير اللورد - وابوه لورد أيضا - يوم ٢٦ مارس أن كارنارفون في حالة خطيرة وأن الجرح مسموم. ودماء اللورد تسربت. ودرجة حرارته ارتفعت ولم تنخفض ويخشى أن يصبح المرض خطيرا جدا. وتبرق إيلين إلى لندن تستدعي أمها وتطلب من طبيبها المعالج الدكتور جونسون الحضور من لندن. وتبرق إيلين إلى لندن تستدعي أخاها الضابط بالجيش ويحول خط سير إحدى بوادر الحجاج لتتجه إلى مصر تال اللورد الآن. وتشاء الصدف أن تكون الباهرة

يعلن  
البنك الأهلي المصري  
أن سحبت يوم  
١٩٨٥/١/٥  
شهادات  
الاستثمار  
ج  
ذات  
الجوانب  
سليم يوم السبت القادم  
الساعة ٩ صباحا  
بمركز الحسابات المركزية  
بمبنى وزارة المالية

بنك قناة السويس  
SUEZ CANAL BANK  
يقدم  
أسمى آيات التهانى  
بالعام الجديد  
لكافة عملائه  
والبنوك الشقيقة  
والجهات الرسمية  
والهيئات العامة والخاصة  
ويتمنى  
للجميع  
النوفيق

ولا همك  
شيلنا همك  
شيلنا همك  
شيلنا همك

عرض مكافآت  
بفروع  
صيدناوى وشركاه  
لدينا دايروم ومنتجات  
المرور الطيارين  
سجاد وميكيت  
ملابس وأحذية  
بياضات ومفرشات  
أدوات مائدة  
طبخ هدايا  
أدوات زينة

CITIBANK  
يقدم خدمة مصرفية عالمية  
حسابات الادخار العادية: تبدأ من ٥٠٠ دولار أمريكي  
حسابات الادخار الزهنية: تبدأ من ٥٠٠٠ دولار أمريكي  
تمتص الفائدة وفقاً لمعدلات السوق العالمية.  
القاهرة - جمهورية مصر العربية - بنك سيتي

شركة مدينة نصر  
للإسكان والتعمير  
المهندس محسن صدقي وزير الإسكان والمرافق  
في رئاسة الجمعية العمومية  
اجتمعت الجمعية العمومية لشركة مدينة نصر للإسكان والتعمير يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٢/١٧ لمناقشة الميزانية العمومية والحسابات الختامية للشركة عن السنة المنتهية في ١٩٨٤/٦/٣٠. وقد حضر الاجتماع المهندس صلاح البشاري رئيس هيئة القطاع العام للإسكان والسادة أعضاء مجلس إدارة الهيئة وممثلو الوزارة.  
والمهندس/ سالم أحمد سالم رئيس مجلس إدارة الشركة والمهندس/ فاروق خطاب رئيس قطاع الشؤون المالية والمهندس/ طاهر المغرور نائب رئيس مجلس إدارة الشركة والدكتور/ محمد عبد الرحمن نور الدين رئيس قطاع الشؤون الفنية كلاهما من الإجماع السادة أعضاء إدارة الشركة المنتخبين وممثلو العاملين بالشركة.  
الميزانية العمومية في ١٩٨٤/٦/٣٠

البيانات	١٩٨٣/٦/٣٠	١٩٨٤/٦/٣٠	البيانات	١٩٨٣/٦/٣٠	١٩٨٤/٦/٣٠
أصول ثابتة	١٠٩٣٦٠٣٩	١٠٩٣٦٠٣٩	أصول ثابتة	١٠٩٣٦٠٣٩	١٠٩٣٦٠٣٩
مستحقات تحت التنفيذ	١٧٩٤٦٦١٩	١٧٩٤٦٦١٩	مستحقات تحت التنفيذ	١٧٩٤٦٦١٩	١٧٩٤٦٦١٩
استثمارات مالية	٤٨٧٦١١٨	٤٨٧٦١١٨	استثمارات مالية	٤٨٧٦١١٨	٤٨٧٦١١٨
مديونيات وحسابات مدينة	٥٩٢٤٦٦٦	٥٩٢٤٦٦٦	مديونيات وحسابات مدينة	٥٩٢٤٦٦٦	٥٩٢٤٦٦٦
نقدية بالعملة والبنوك	٩١٣١٣١٧	٩١٣١٣١٧	نقدية بالعملة والبنوك	٩١٣١٣١٧	٩١٣١٣١٧
	٩٨٩١٦١٦٠	٩٨٩١٦١٦٠		٩٨٩١٦١٦٠	٩٨٩١٦١٦٠

المهندس/ وزير الإسكان والمرافق  
المهندس/ رئيس الهيئة والمهندس/ رئيس مجلس إدارة الشركة  
المهندس/ نائب رئيس مجلس الإدارة والمهندس/ رئيس قطاع الشؤون المالية  
المهندس/ نائب رئيس مجلس إدارة الشركة والمهندس/ رئيس قطاع الشؤون الفنية  
أعضاء مجلس إدارة الشركة

مشروعات  
الشركة  
تحت  
التنفيذ  
١٠٣٤  
١٥٣  
٨٠٠  
١٩٨٧  
١٠٣٤  
١٥٣  
٨٠٠  
١٩٨٧

المهندس/ وزير الإسكان والمرافق  
المهندس/ رئيس الهيئة والمهندس/ رئيس مجلس إدارة الشركة  
المهندس/ نائب رئيس مجلس الإدارة والمهندس/ رئيس قطاع الشؤون المالية  
المهندس/ نائب رئيس مجلس إدارة الشركة والمهندس/ رئيس قطاع الشؤون الفنية  
أعضاء مجلس إدارة الشركة

المهندس/ وزير الإسكان والمرافق  
المهندس/ رئيس الهيئة والمهندس/ رئيس مجلس إدارة الشركة  
المهندس/ نائب رئيس مجلس الإدارة والمهندس/ رئيس قطاع الشؤون المالية  
المهندس/ نائب رئيس مجلس إدارة الشركة والمهندس/ رئيس قطاع الشؤون الفنية  
أعضاء مجلس إدارة الشركة







(القيمة بالألف جنيه)

٨٤/٦/٣٠	الخصوم	٨٣/٦/٣٠	٨٤/٦/٣٠	الأصول	٨٣/٦/٣٠
٣٧٦٩ ٦٧٧	الودائع	٣١٤١ ٢٦٧	١٤١٧ ١٧١	النقدية والأرصدة بالبنوك	١٣٤٩ ٧٩٢
٧٥٦ .٩٠	البنوك	٥٢١ ١٦٦	٣٢٧ ٧٤٨	الاستثمارات المالية	١٩٣ ٨٧٢
٢٩١ ٨٥٠	الذاتيون	٢٤٤ ٤٥٠	٢٣٦٨ ٢٨٣	القروض والسلفيات والخصم	٢٦٤٢ ٧٩٢
١٣٦ ٤٤٧	قروض اجنبية ملوية الاجل	٩٢ ٤٠١	٧٤ ٦٣٨	أرصدة مدينة متوغة وأصول أخرى	٤٢ ٢٥٥
٢١٦ ٢٣٢	المخصصات	١٧٢ ٢٧٧	٨١ ٦٠٩	مساهمات في بنوك وشركات تابعة	٥٩ ٥٨١
١٠٣ ٩١٤	حقوق المساهمين	٩٤ ١٤٦	٥ ٠٦٢	وذات مصلحة مشتركة أصول ثابتة	٤ ٢٣٥
٥٢٧٤ ٥١١	إجمالي الخصوم	٤٢٧٥ ٨٠٧	٥٢٧٤ ٥١١	إجمالي الأصول	٤٢٧٥ ٨٠٧
١٢١٩ ٥٣١	حسابات نظامية الترامات الك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	١١٢١ ١٦٢	١٢١٩ ٥٣١	حسابات نظامية الترامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	١١٢١ ١٦٢

رئيس مجلس الإدارة  
محمد نبيل إبراهيم

## تقرير مراقبي الحسابات؛

فكما نرجو من ميزانية بنك مصر، شركة مساهمة مصرية، في ٣٠ يونيو ١٩٨٩، وكذلك حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً للقواعد وأصول المراجعة المتبعة وفي ضوء أحكام القوانين المالية وفي سبيل ذلك فمناياجحه اختبارات قد فاقته ومستلزمات البنك الى المدى الذي رؤناه كافياً وأطلعنا على ما يخصنا وأقية عن نشاط الفرع الذي نقيم بنيتها وصلنا على المعلومات والأيضاحان اللازمة لأغراض المراجعة، كما حققنا وجود وتوقيع أصول البنك وكذا التقييم الائتماني القائل وفقاً للاداء العائسة المتعارف عليها لم يبين له البنك لا شيء من أحكام القانون رقم ٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له. عكس حسابات منظمة تضمنت كل من ائصال القانون ونظام البنك في وجهه أثنائه فيها ولا الميزانية وحساب العمليات التجارية بقضاء مع ما هو وارد تلك الحسابات وفي رؤنا ان الميزانية والأيضاحات المرفقة، بما يعبر بوضوح عن البنك المالي لذلك في ٣٠ يونيو ١٩٨٩، وبسبب العمليات الجارية بين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، فإننا أذاتنا بالورقة يتفق مجلس الادارة المدة وفقاً لتطلبات القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٨١ ولا نلح التحذير التقني في السجلات مع ما هو وارد قد فاقته وسجلات البنك في الحدود التي تضمنت فيها عداة تلك الأوقات المالية.

القاهرة في ١٩٨٤/١٤/٢٢

مراقب الحمايات

عصمتي شوق  
محاسب فتانوف  
مير محمد الماسين الماسين الماسين

فؤاد أحمد الصواف  
مير محمد الماسين الماسين الماسين  
مير محمد الماسين الماسين الماسين

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٤ (القيمة بالآلاف جنيه)

٨٤/٦/٣٠	الايرادات	٨٣/٦/٣٠	المصروفات	٨٣/٦/٣٠
٤٤٧ ٤٨٢	اجمالي الايرادات	٣٧٧.٠٢٧	اجمالي المصروفات	٣٢٧ ٧٢٧
			التفاضل القابل للتوزيع	٤٩ ٢٠٠
٤٤٧ ٤٨٣		٣٧٧.٠٢٧	٤٤٧ ٤٨٣	٣٧٧.٠٢٧

بنك مصر .. أول بنك يتبنى أوعية ادخارية بالعملة المحلية والعملات الأجنبية تناسب كل فرد وكل دخل

- شهادات ادخار **بنك مصر** الدولار ربيّة  
تمنح أعلى عائد على المدخرات بالدولار الأمريكي
  - شهادات ادخار **بنك مصر** العملة المركبة  
تحمي المدخرات ضد عوامل التضخم وتقلبات أسعار الصرف
  - دفاتر توفير **بنك مصر** بالعملات الأجنبية  
توفر سهولة التعامل بالعملات الأجنبية
  - دفاتر توفير **بنك مصر** ذوات الجوائز بالعملات الأجنبية  
تمنح أعلى عائد بالإضافة إلى الجوائز المالية الكثيرة
  - دفاتر توفير **بنك مصر** بالجنيه المصري  
سهولة الابداع والسحب وتجميع المدخرات
  - شهادات ادخار **بنك مصر** ذات العائد الشهري  
لتجميع الدخل الشهري للمدخر
  - شهادات ادخار **بنك مصر** الخمسية  
لمضاعفة المدخرات بأكثر عائد
  - شهادات ادخار **بنك مصر** الثلاثية  
لتجميع العائد كل 6 شهور بمعدلات عالية
  - دفاتر توفير **بنك مصر** الإسكاني  
للمساعدة في الحصول على المسكن المناسب
  - شهادات **بنك مصر** للمعاملات الإسلامية  
لاستثمار الأموال بنظام المشاركة الإسلامية

## بنک مصر

متواحد في أسواق المال العالمية :

بنك مصر  
مصرفية تعمل في جميع أنحاء الجمهورية .  
أوسع البنوك انتشارا ٣٠٠ وحدة  
وفريقيا بالاسكندرية .

**بنك مصر** اجبر البنوك مساهمة في التنمية قام بتأسيس وتمويل ٥٢ مشروعا انتاجيا تعمل في كافة الأنشطة الاقتصادية

بمصر يدعم كافة الأنشطة الاقتصادية  
للدولة من خلال منح قروض وسلفيات بلغت قيمتها  
٣٣٦٨ مليون جنيه

**بنك مصر** أول البنوك المصرية التي أدخلت نظام الحاسب الآلي والذي يحقق السرعة والدقة في العمليات المصرفية.

بنك مصر يتواجد في قلب الأسواق المالية العالمية بافتتاح فرع بنك مصر بباريس نافذة مصر على الأسواق العالمية.

تواجد البنك الواضح في الأسواق العالمية واكتسبته لثقة الجهات المصرفية وبيوت المال العالمية قام البنك بتدبير تمويل المشروعات الصناعية والزراعية والسياحية بأعمار فائدة مدعمة مع هيئات تنمية الصادرات الأوروبية وهيئات التمويل العالمية ، وقام بالتحال مع البنوك البانكجية وهيئة كوفاس والفرنسية وهيئة السيبريت فلانسا واليونانية والإسبانية وكذلك بنك سويسرا والبنك اللوى للنشاء والتعمير وهيئات N.C.M الهولندية . & H.C.M.S الهولندية E.C.G.D الانجليزية . & K.N.K السويدية

٥٢ مشروعاً إنتاجياً

مشروعات في قطاع النقل	١٧
مشروعات في قطاع الصناعة	٤
مشروعات في قطاع السياحة	٥
مشروعات في قطاع الإسكان	٥
مشروعات في قطاعات التجارة والخدمات	١٧
مشروعات في قطاع الأمن الغذائي	٢
مشروع في قطاع النقل والملاحة	